**F3**

**PLAN DE ESTUDIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLO** | | | |  | | --- | | **5 (10-11)** | | | | | | | | | | |
| **META POR CICLO** | | | Al finalizar el ciclo los estudiantes del grado 11 estarán en capacidad de producir y comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); sabrá comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y sabrá describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. | | | | | | | | | |
| **OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO** | | | **GRADO10°**   * Participar en conversaciones donde se expongan temas personales y generales con un discurso coherente haciendo uso de cada una de las habilidades lingüísticas, para que el estudiante demuestre un grado aceptable del dominio del idioma. * Comprende textos de diferentes tipos en inglés en forma escrita y auditiva. * Escribe textos que explican sus ambiciones, preferencias, decisiones y actuaciones. | | | | | | | | | |
| **GRADO11°**   * Emplear las Normas lingüísticas para expresar temas generales, pensamientos e ideas en forma oral y escrita. * Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico en forma escrita y auditiva, aplicando estrategias propias de la lectura apropiada para textos. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DEL COMPONENTE** | | **PRAGMÁTICA** | | | | **SOCIOLINGÜÍSTICA** | | **GRAMATICAL (LINGÜÍSTICA)** | | | **TEXTUAL** | |
| Es la capacidad que tiene el individuo para usar la lengua al comunicarse en forma asertiva. | | | | Capacidad del individuo para usar la lengua teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales implícitas dentro de la misma. | | Capacidad que tiene el individuo para producir enunciados en una lengua determinada, respetando las reglas en todos sus niveles  (semántica, vocabulario. | | | Es la capacidad que tienen los sujetos para comprender interpretar y producir diferentes tipos de textos. | |
|  | |  | | | |  | |  | | |  | |
| **NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA**  **10°** | | **N1** Distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula.  **N2** Asocia los matices de la voz de su lengua materna con los del idioma inglés con el fin de afianzar en el manejo adecuado de la lengua.  **N3** Construye diferentes situaciones de habla (oral y escrita) teniendo en cuenta los temas trabajados.  **N4** Analiza diferentes situaciones de habla que le permiten al estudiante afianzar en su proceso conversacional teniendo en cuenta el matiz y entonación propia de la lengua.  **N5** Combina su saber con las orientaciones de clase para escribir, leer y pronunciar adecuadamente  **N6** Integra elementos metalingüísticos con expresarse. | | | | **N1** Identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.  **N2** Expresa en sus escritos ciertos rasgos culturales aprendidos  **N3** Diseña sus conversaciones teniendo en cuenta algunos rasgos culturales propios de la lengua  **N4** Abstrae elementos socio cultural, cuando escucha una conversación o lee un texto.  **N5** Detalla sus intervenciones en clase (oral o escrito) teniendo en cuenta los rasgos socioculturales que conoce  **N6** Compara con frecuencia su cultura y la cultura inglesa con miras a su mejoramiento continuo | | **N1** Diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura  **N2** Localiza formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en ingles  **N3** Elige adecuadamente el tiempo en que se expresa (oral y escrito) fijándose en lo que desea decir.    **N4** Revisa una y otra vez sus participaciones en clase desempeñándose con eficiencia y claridad en las actividades propuestas.  **N5** Parafrasea estructuras gramaticales aprendidas en clase  **N6** Emplea adecuadamente las estructuras gramaticales enseñadas, cuando habla o cuando escribe. | | | **N1** Distingue frases y oraciones en diferentes tiempos, estructuras y textos que llegan a su alcance especialmente en los usados para la clase.  **N2** Enuncia frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos.  **N3** Infiere el significado de lo que lee o escucha a través de la apropiación de reglas ortográficas estudiadas en clase (contracitions linking)  **N4** Interpreta frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos  **N5** Estructuran sus escritos teniendo en cuenta el uso correcto de las frases y vocabulario trabajado en la clase  **N6** Modifica sus trabajos teniendo en cuenta las sugerencias y recomendaciones que se le hacen desaprendiendo sus errores. | |
| **NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA**  **11°** | | **N1** Reconoce los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones y acciones cotidianas de aula.  **N2** Asocia los matices de la voz de su lengua materna con los del idioma inglés con el fin de afianzar en el manejo adecuado de la lengua.  **N3** Construye diferentes situaciones de habla (oral y escrita) teniendo en cuenta los temas trabajados.  **N4** Analiza diferentes situaciones de habla que le permiten al estudiante afianzar en su proceso conversacional teniendo en cuenta el matiz y entonación propia de la lengua.    **N5** Combina su saber con las orientaciones de clase para escribir, leer y pronunciar adecuadamente  **N6**  Integra elementos metalingüísticos expresarse. | | | | **N1** Identifica algunos rasgos culturales presentes en exposiciones, los textos que lee o escucha.  **N2** Expresa en sus escritos ciertos rasgos culturales aprendidos  **N3** Diseña sus conversaciones teniendo en cuenta algunos rasgos culturales propios de la lengua  **N4**  Abstrae elementos socio cultural, cuando escucha una conversación o lee un texto.  **N5** Detalla sus intervenciones en clase (oral o escrito) teniendo en cuenta los rasgos socioculturales que conoce  **N6** Compara con frecuencia su cultura y la cultura inglesa con miras a su mejoramiento continuo | | **N1** Localiza formas gramaticales básicas en y documentos elementales escritos en ingles  **N2** Parafrasea estructuras gramaticales aprendidas en clase  **N3** Emplea adecuadamente las estructuras gramaticales enseñadas, cuando habla o cuando escribe.  **N4** Diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura  **N5** Elige adecuadamente el tiempo en que se expresa (oral y escrito) fijándose en lo que desea decir  **N6** Revisa una y otra vez sus participaciones en clase desempeñándose con eficiencia y claridad en las actividades propuestas. | | | **N1** Enuncia frases y vocabulario sobre textos cortos en inglés que escucha o lee.  **N2** Interpreta frases y vocabulario sobre textos cortos en inglés que escucha o lee  **N3** Estructuran sus escritos teniendo en cuenta el uso correcto de las frases y vocabulario trabajado en la clase  **N4** Distingue frases y oraciones en diferentes tiempos, estructuras y textos que llegan a su alcance especialmente en los usados para la clase.  **N5** Infiere el significado de lo que lee o escucha a través de la apropiación de reglas ortográficas estudiadas en clase (contraccitions linking)  **N6** Modifica sus trabajos teniendo en cuenta las sugerencias y recomendaciones que se le hacen desaprendiendo sus errores. | |
| **PERIODOS** | | **P1** | | | | **P2** | | **P3** | | | **P4** | |
| **ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO**  **GRADO 10°** | | 1. Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 2. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 3. Identifico en el texto, los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.  |  | | --- | | 1. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. |  1. Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 2. Comprendo Variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. | | | | |  | | --- | | 1. Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. |  1. Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2. Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 3. Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fi n de comprender las ideas principales y específicas | | |  |  | | --- | --- | | 1. Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. |  |  1. Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 2. Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi   Conocimiento. | | | 1. Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. 2. Uso el lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 3. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 4. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 5. Hago inferencias a partir de la información en un texto. 6. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 7. Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. | |
| **ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO**  **GRADO 11°** | | **P1** | | | | **P2** | | **P3** | | | **P4** | |
| 1. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros 2. Utilizo mis conocimientos previos para participar en una conversación. 3. Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 4. Identifico el propósito de un texto oral 5. Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión 6. Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 7. Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 8. Escribo textos narrativos sobre temas de mi interés. | | | | 1. Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2. Expreso en forma oral mis   ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo   1. Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2. Identifico Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 3. Escribo Diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 4. Identifico el punto de vista del autor. 5. Escribo Resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 6. Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 7. Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. 8. Utilizo imágenes las e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 9. Escribo Textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 10. Escribo Textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. | | 1. Una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 2. Utilizo Estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural | | | 1. Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 2. Presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 3. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 4. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS 0 TEMAS**  **GRADO 10º** | | | | | | | | |  | | |  |
| **PERIODO**  **1** | **CONCEPTUALES**  **“ADVICES”**  **1,2,3,4,5,6** | | | | **TEMAS** | | **PROCEDIMENTALES** | |  | **ACTITUDINALES** | |  |
| Modal verbs  Had to  First conditional  Adjectives  Nouns  Vocabulary my home | | Usa expresiones sencillas para hacer sugerencias.    Escritura sencilla de: postales, cartas, anuncios.  Reconoce vocabulario técnico básico. | |  | **-Respeta las normas de convivencia en el aula.**  **-Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.**  **-Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.**  **-Interioriza las enseñanzas que encuentra en lo que lee, observa, escucha y vive.**  **-Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.**  **-Trata con cuidado los implementos de trabajo.**  **-Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.**  **-Demuestra interés en** las actividades propuestas.  -Es puntual a las clases.  -Su participación en clase es activa y positiva. | |  |
| **PERIODO**  **2** | **CONCEPTUALES**  **“MY HABITS”**  **1,2,3,4** | | | | **TEMAS** | | **PROCEDIMENTALES** | | | **ACTITUDINALES** | | |
| Regular and irregular verbs  Used to…vs. simple past tense.  To be used to…vs. simple present tense.  Second conditional  Vocabulary at the airport | | Lectura en voz alta de trabajos realizados.  Reading comprehension.  Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves claros y sencillos en ingles técnico básico.  Presentaciones orales y textos escritos, contrastando lo que solía y lo que suele hacer. | | | Respeta las normas de convivencia en el aula.  Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.  Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.  Interioriza las enseñanzas que encuentro en lo que leo, observo, escucho y vivo.  Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.  Trata con cuidado los implementos de trabajo.  Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.  Demuestra interés en las actividades propuestas.  Es puntual a las clases.  Su participación en clase es activa y positiva. | | |
| **PERIODO**  **3** | **CONCEPTUALES**  **“CULTURE”**  **1,2,3** | | | | **TEMAS** | | **PROCEDIMENTALES** | | | **ACTITUDINALES** | | |
| Relative clauses.  Adverbial clauses of time.  Third conditional.  Comparatives and superlatives. Adjectives.  There is there are.  Vocabulary vestidos, comidas, costumbres y música. | | |  | | --- | | Lectura en voz alta de trabajos realizados.  Reading comprehension.  Exposiciones.  Trabajo colaborativo: diferencias culturales | | | | Respeta las normas de convivencia en el aula.  Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.  Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.  Interioriza las enseñanzas que encuentro en lo que leo, observo, escucho y vivo.  Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.  Trata con cuidado los implementos de trabajo.  Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.  Demuestra interés en las actividades propuestas.  Es puntual a las clases.  Su participación en clase es activa y positiva. | | |
| **PERIODO**  **4** | **CONCEPTUALES**  **“PLACES”**  **1,2,3,4,5,6,7** | | | **TEMAS** | | | **PROCEDIMENTALES** | | | **ACTITUDINALES** | | |
| Connectors.  Prefixes and suffixes.  Passive voice.  Subject and object pronouns.  That/this, those/these.  Oral interview.  Vocabulary city. | | | Escribir notas y mensajes breves y sencillos,  relacionados con viajes, vacaciones.  Grabación (audio) de sus propias creaciones.  Reading comprehension (workshops).  Work collaborative.  Carteleras expositivas.  Foro: enviar correos en ingles aplicando los temas. | | | Respeta las normas de convivencia en el aula.  Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.  Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.  Interioriza las enseñanzas que encuentro en lo que leo, observo, escucho y vivo.  Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.  Trata con cuidado los implementos de trabajo.  Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.  Demuestra interés en las actividades propuestas.  Es puntual a las clases.  Su participación en clase es activa y positiva. | | |

* 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS 0 TEMAS**  **GRADO 11º** | | | | |  | |  |
| **PERIODO**  **1** | **CONCEPTUALES**  **“ABOUT ME”**  **1,2,3,4,5,6,7,8** | | **TEMAS** | **PROCEDIMENTALES** |  | **ACTITUDINALES** |  |
| Phrasal verbs.  Other –another -others-the others.  Verbal tenses.  Personal information.  Useful English,  Phrases and expressions. | Reconocimiento de vocabulario y expresiones básicas relacionadas consigo mismo y su entorno.  Construcción y presentación de diálogos partiendo de preguntas dadas.  Llenar formularios o registros con datos personales.  Comprender la idea principal en avisos y mensajes y textos narrativos en ingles técnico básico.  Reading comprehension (workshops) |  | **-Respeta las normas de convivencia en el aula.**  **-Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.**  **-Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.**  **-Interioriza las enseñanzas que encuentra en lo que lee, observa, escucha y vive.**  **-Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.**  **-Trata con cuidado los implementos de trabajo.**  **-Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.**  **-Demuestra interés en** las actividades propuestas.  -Es puntual a las clases.  -Su participación en clase es activa y positiva. |  |
| **PERIODO**  **2** | **CONCEPTUALES**  **“MY EXPRESSION”**  **1,2,3,4,5,6,7,8,9,**  **10,11,12** | | **TEMAS** | **PROCEDIMENTALES** | | **ACTITUDINALES** | |
| Verbal tenses    Connectors.  Somebody, anybody, everybody, anything (no one), everything.  Wh questions  Useful English phrases and expressions**.**  vocabulary at the restaurant | Construcción de catas(restaurante)  Dialogo: planeación y grabación de video en ingles se requiere caracterización de personaje y escenario.  Escritura de carta a alguien especial (Trabajo colaborativo).  Reading comprehension (workshops).  Reading letter. | | Respeta las normas de convivencia en el aula.  Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.  Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.  Interioriza las enseñanzas que encuentro en lo que leo, observo, escucho y vivo.  Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.  Trata con cuidado los implementos de trabajo.  Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.  Demuestra interés en las actividades propuestas.  Es puntual a las clases.  Su participación en clase es activa y positiva. | |
| **PERIODO**  **3** | **CONCEPTUALES**  **“CULTURE”**  **1,2** | | **TEMAS** | **PROCEDIMENTALES** | | **ACTITUDINALES** | |
| Verbal tenses  Modal verbs  Order of adjectives.  Use of gerund and infinitive.  Useful English phrases and expressions | |  | | --- | | Lectura en voz alta de trabajos realizados.  Reading comprehension.  Exposiciones.  Trabajo colaborativo: diferencias culturales | | | Respeta las normas de convivencia en el aula.  Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.  Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.  Interioriza las enseñanzas que encuentra en lo que lee, observa, escucha y vive.  Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.  Trata con cuidado los implementos de trabajo.  Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.  Demuestra interés en las actividades propuestas.  Es puntual a las clases.  Su participación en clase es activa y positiva. | |
| **PERIODO**  **4** | **CONCEPTUALES**  **“PLACES”**  **1,2,3,4** | **TEMAS** | | **PROCEDIMENTALES** | | **ACTITUDINALES** | |
| Connectors.  Prefixes and suffixes.  Passive voice.  Subject and object pronouns.  That/this, those/these.  Oral interview.  Vocabulary city. | | Escribir notas y mensajes breves y sencillos,  relacionados con viajes, vacaciones.  Grabación (audio) de sus propias creaciones.  Reading comprehension (workshops).  Trabajo colaborativo.  Carteleras expositivas.  Foro: enviar correos en ingles aplicando los temas. | | Respeta las normas de convivencia en el aula.  Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.  Asume una actitud crítica frente al aprendizaje del inglés.  Interioriza las enseñanzas que encuentra en lo que lee, observa, escucha y vive.  Cumple puntualmente con las actividades y tareas asignadas en clase.  Trata con cuidado los implementos de trabajo.  Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo.  Demuestra interés en las actividades propuestas.  Es puntual a las clases.  Su participación en clase es activa y positiva. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPLEÑO** | **10º**  **Y**  **11º** |  | | | **PER 1** | | **PER 2** | | | | | **PER 3** | | | | | **PER 4** | |
| **SUPERIOR** | | | Siempre comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes e Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general | | Siempre aplica los tiempos trabajados a la hora de desarrollar las actividades que se le proponen en clase | | | | | Siempre describe en forma oral sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo, conjuntamente hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar. | | | | | Siempre estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión en escritos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, | |
|  | **ALTO** | | | |  | | --- | | Casi siempre comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes e Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general | | | Casi siempre aplica los tiempos trabajados a la hora de desarrollar las actividades que se le proponen en clase | | | | | Casi siempre describe en forma oral sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo, conjuntamente hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar. | | | | | Casi siempre estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión en escritos de mediana longitud y con una estructura sencilla, tales como: (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). | |
| **BÁSICO** | | | |  | | --- | | Algunas veces comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes e Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general | | | Algunas veces aplica los tiempos trabajados a la hora de desarrollar las actividades que se le proponen en clase | | | | | Algunas veces describe en forma oral sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo, conjuntamente hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar. | | | | | Algunas veces estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión en escritos de mediana longitud y con una estructura sencilla, tales como: (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). | |
| **BAJO** | | | Casi nunca comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes e Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general  . | | Casi nunca aplica los tiempos trabajados a la hora de desarrollar las actividades que se le proponen en clase | | | | | Casi nuca describe en forma oral sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo, conjuntamente hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar. | | | | | Casi nunca estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión en escritos de mediana longitud y con una estructura sencilla, tales como: (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.), | |
| **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS** | Con el propósito de dar cumplimiento a la normatividad relacionado con el proceso formativo y pedagógico se hace necesario realizar una planeación del que hacer del aula de forma responsable y clara, de tal forma que no se noten vacíos ni ambigüedades en el proceso, por consiguiente el área optará por partir de las concepciones de autores como:  Ausubel y su teoría sobre el aprendizaje significativo específicamente cuando afirma que: "El conocimiento significativo es el que ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (“subsunsor”) pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.”1  MIGUEL ZAPATA "Cada aprendizaje requiere unas condiciones concretas y diferentes a otro. Condiciones a determinar mediante procesos de planificación y de evaluación. Estas condiciones de aprendizaje están determinadas por dos elementos: LOS RECURSOS EDUCATIVOS y las estrategias de enseñanza"2  Piaget “un aprendizaje eficaz requiere que los estudiantes operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella, para revisarla, expandirla y asimilarla”3  Vygotsky (1978), la internet permite la interacción entre la gente quienes llevan con sigo diferentes niveles de experiencia y una zona virtual de “Proximal Development”, un aprendizaje constructivo entre pares, guiado por el interés, iniciado por los que aprenden pero generado desde el guía desde las actividades que plantea “tareas auténticas que proporcionen al usuario razones válidas para usar la tecnología, y la creación de una atmósfera de participación y colaboración”4.  Young, 1993 con su teoría del conocimiento situado considera el conocimiento como una relación activa entre un agente y el entorno, donde el aprendizaje ocurre aprendiz esta activamente envuelto en el contexto instrucciones complejo y realístico” pues, se aprende a través de la percepción y no de la memoria”5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo. disponible en http://scholar.google.com.co/scholar?hl=es&q=teria+del+conocimiento+%28ausbel%29&btnG=Buscar&lr=&as\_ylo=&as\_vis  2 Articulo de **Miguel** Zapata. Internet y educación. Disponible en **http://www.newsmatic.e-pol.com.ar/index.php?Accion=VerArticulo&NombreSeccion=Clase%205&aid=31830&pub\_id=111** acceso febrero 27 de 2010  4 Articulo de **Miguel** Zapata. Internet y educación. Disponible en**http://www.newsmatic.e-pol.com.ar/index.php?Accion=VerArticulo&NombreSeccion=Clase%205&aid=31830&pub\_id=111**acceso febrero 27 de 2010 5 Ibídem  Los anteriores planteamientos van de la mano con el modelo pedagógico de la institución educativa quien está inspirado en los métodos desarrollista y social, donde el primero parte de que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognitivas de la etapa  inmediatamente superior. En consecuencia, el contenido de dichas experiencias es secundario; no importa que el niño no aprenda a leer y a escribir, siempre y cuando contribuya a su afianzamiento y desarrollo de su estructura mental. Dewey y Piaget son los máximos exponentes de este modelo.  El modelo social por su parte, propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.  El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje -como creen los conductistas- ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia, como creen los desarrollistas. Sus De acuerdo con lo anterior, este plan de estudio busca estar a la vanguardia de las tendencias educativas del siglo XXI, con las necesidades de los estudiantes y su entorno social; realizando un trabajo interdisciplinario donde se transversalice los diferentes proyectos de la institución (sexualidad, tiempo libre, ambiental, afrocolombianidad, democracia e instrucción cívica) y estrategias lectoras como pilares fundamentales en el desarrollo del proceso aprendizaje, partiendo desde los métodos “whole lenguaje” y el “Physical Response (TPR) el primero como parte del “lenguaje integral y lectoescritura” como una forma de estimular la comprensión y producción textual durante el proceso enseñanza aprendizaje apoyados siempre en la tipología textual.  Explicado esto desde la concepción de “Kenneth Goodman (1986), el lenguaje no es innato, ni aprendido por medio de la imitación. El aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención personal y social que se desarrolla por la necesidad de comunicarse. El niño comienza a inventar sonidos y, a medida que ve las respuestas positivas de los que le rodean, comienza a desarrollar su lenguaje hacia las formas convencionales. Lo que nos invita a crear situaciones de aprendizajes que permitan la interacción en el aula y la construcción del conocimiento, comprendiendo que: El aprendizaje de la lectoescritura ocurre de la misma forma que el aprendizaje del lenguaje oral. Al igual que el habla, la escritura es una forma del lenguaje, por lo tanto, la misma ha de aprenderse mediante eventos auténticos que satisfagan las necesidades del niño.  2. El lenguaje es indivisible. Para aprender a leer no podemos "romper" el lenguaje en pedacitos como palabras aisladas o sílabas. Esto hace el aprendizaje de lectoescritura irreal y difícil. Además, las artes del lenguaje no son divisibles; hablar, escuchar, leer y escribir deben enseñarse de manera integrada La enseñanza de la lectura sólo puede ser efectiva si el estudiante domina una serie de destrezas que sirven como prerrequisito para la lectura.  3. La escritura (exceptuando algo de práctica con letras aisladas) debe ser pospuesta hasta que el niño aprenda a leer.  4. La enseñanza de lectura se fundamenta en la práctica de las destrezas, es decir, se le da importancia al aspecto formal de la lectura y no al funcional.  5. Las experiencias previas del niño son irrelevantes, siempre que la escuela provea con suficiente práctica en un orden lógico.  6. Los niños pasan por unas etapas de apresto (estar listo para la lectura) que suponen el progreso en una jerarquía de destrezas hasta que dominan la lectura. Este progreso debe ser evaluado constantemente mediante exámenes formales (Cooper, 1993). “6  Mientras que el segundo es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.7  1. De allí que se parta de estrategias8 como:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6 Tomado de http://cie.uprrp.edu/cuaderno/ediciones/08/c8art2.htm octubre 12 de 2011  7 Tomado dehttp://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\_ele/diccio\_ele/diccionario/respuestafisicatotal.htm oct 13 de 2011  8 Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo  Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ESTRATEGIA** | | **OBJETIVO** | | | **VENTAJAS** | | | **APLICACIONES** | | | | **RECOMENDACIONES** | | | | | **ROLES** |
| **EXPOSI-**  **CIONES** | | Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él. Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos. | | | Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información. | | | Se puede usar para: Hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad. | | | | Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición. | | | | | Posee el conocimiento. Expone, informa. Evalúa a los estudiantes. Alumnos: Receptores. Pasivos. Poca interacción |
| **TRABAJO COLABORATIVO** | | Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para actividades planteadas en la clase haciendo uso de diferentes medios didácticos | | | Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante el trabajo cooperativo Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización. | | | Es útil para que los alumnos interactúen entre sí y con el conocimiento Hacer uso de herramientas tecnológicas y didácticas. Para promover la participación de los estudiantes en la clase de forma responsable | | | | Qué el profesor desarrolle las habilidades para la facilitación. Generar en los alumnos disposición para trabajar de esta forma. Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema. Reflexionar con el grupo sobre las habilidades, actitudes y valores estimulados por la forma de trabajo. | | | | | El profesor: Presenta una Situación problemática. Ejemplifica, asesora y facilita. Toma parte en el proceso como un miembro más del grupo. Alumnos: Juzgan y evalúan sus necesidades de aprendizaje. Investigan. Desarrollan hipótesis. Trabajan individual y grupalmente en la solución del problema. |
|  | **FOROS DE DISCUSION** | | Consiste en la participación de todos los integrantes del grupo en la discusión de un problema, hecho, obra tema, etc. | | | permite que los estudiantes construyan su conocimiento a través de la manipulación de información | | | Se puede usar para realizar trabajos en grupos  Para discutir un tema  Para reflexionar acerca de algo | | | | Motivar el trabajo de los estudiantes  Monitorear constantemente los avances  Estimular el trabajo realizado.  Conozca bien el procedimiento. | | | | | El profesor realizara la guía de trabajo con las instrucciones pertinentes  Los estudiantes trabajan con autonomía |
| **ROLE PLAYING** | | Es presentar una determinada situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con al finalidad de ser mejor comprendido por el grupo. | | | Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad | | | Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo de alumnos. Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal. | | | | Que los roles y las características de los mismos sean Identificadas claramente.  Que se reflexione sobre las habilidades, actitudes y valores logrados. | | | | | Profesor: Como facilitador. Generador de confianza. Promotor de la participación. Alumnos: Activos. Propositivos. Analíticos |
|  | Dichas estrategias serán puestas en escena a través de unidades didácticas9 configuradas estas por el orden en que se presentan las actividades en la clase y a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. El énfasis entonces está en la sucesión de las actividades, y no en las actividades en sí, criterio que se justifica por la resignificación que adquiere el encadenamiento de las mismas, hablamos entonces de una sucesión premeditada de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, la secuencia didáctica constituye el corazón de la de la didáctica es el aquí y el ahora, el momento de la verdad donde se pone en juego el éxito o el fracaso del proceso enseñanza aprendizaje. Según Zabala Vidiella, las actividades de la secuencia deben tener en cuenta los siguientes aspectos:   Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.   Asegurarse que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.   Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales.   Que estimulen la autoestima y el autoconcepto.   De ser posible, que posibiliten la autonomía y la metacognición.  La secuencia didáctica, debe permitir el desarrollo de las competencias del área; donde cada periodo contará con una secuencia didáctica por grado, y esta a su vez estará distribuida por semanas y para cual se tendrá en cuenta la siguiente estructura:   * Nombre o título de la propuesta * Propósitos generales * Competencia general * Competencias asociadas * Estándares de competencia * Introducción * Actividades distribuidas por semanas * Evaluación * Recursos * Bibliografía\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   9 Tomado de http://www.eumed.net/libros/2007c/322/secuencia%20didactica.htm consultado el 12 de octubre de 2011. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | Talleres, exposiciones, dramatizados, mesas redondas, consultas, entrevistas, proyectos, interpretación de textos escritos y orales, elaboración de textos escritos; como: ensayos, carteleras, libros, revistas. Interpretación de canciones, diccionario personal el inglés y español, pruebes escritas tipo icfes. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RECURSOS** | **ESTRUCTURA** | | | **HUMANOS** | | | | **INSTITUCIONALES** | | | | | | **DIDACTICOS** | | | | |
| **FONETICA** | | | Profesor- estudiantes | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet. | | | | | | CDS, lecturas, láminas audiovisuales, textos, cuentos, fotocopias, proyector, diccionarios, flash cart, computador. | | | | |
| **GRAMATICA** | | | Profesor- estudiantes | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet. | | | | | | Textos guías, diccionario, computador, televisor, Flash cart, marcadores, proyector, fotocopias. | | | | |
| **COMPRENSIVA** | | | Profesor- estudiantes | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet | | | | | | Grabadora, cds, textos escritos en inglés, talleres de comprensión fotocopiados, revistas, periódicos, cuentos. | | | | |
| **CONVERSACIÓN** | | | Profesor- estudiantes | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet | | | | | | Flash cart, carteleras, televisor, computador, | | | | |
| **EVALUACION** | La evaluación se llevará a cabo de acuerdo a la resolución 2343; a los estándares pedagógicos del área y al decreto 1290 de 2009 (Nacional)10 y 1290 de 2010 (reglamentación institucional); lo que significa que se evaluará por medio de procesos teniendo en cuenta unos indicadores de logros expresadas a través de una escala valorativa cuantitativa de 1ª 5 y otra escala cualitativa nacional descrita de la siguiente forma:   Desempeño Superior   Desempeño Alto   Desempeño Básico   Desempeño Bajo  Siendo así, la evaluación se hará mediante un proceso permanente y su objetivo será valorar el nivel de desempeño de los estudiantes de una forma objetiva, integral, equitativa y formativa ya que el nivel de desempeño se mide teniendo en cuenta las dimensiones cognitivas, procedimental y actitudinal que son las que dan cuenta del quehacer en el aula.  Para darle cumplimiento a lo anterior la institución estipula en su sistema evaluativo lo siguiente   Escala valorativa:  ESCALA CUANTITATIVA (INSTITUCIONAL) ESCALA CUALITATIVA (NACIONAL)   1. A 2.9 BAJO   3.0 A 3.9 BASICO  4.0 A 4.5 ALTO  4.6 A 5.0 SUPERIOR   * El aspecto cognitivo tendrá un valor total del 80% distribuido así:   40% de la prueba de periodo tipo ICFES y SABER.  20% de otras pruebas evaluativas como cuises, sustentaciones, entre otras.  20% del aspecto procedimental como la responsabilidad con la presentación oportuna de trabajos, talleres, tareas, entre otras.   * El aspecto Actitudinal tendrá un valor del 20%, comprende 10% de heteroevaluación entre estudiantes y 10% de autoevaluación. * El desarrollo de las actividades de refuerzo (Estrategias de Apoyo) será permanente y continuo, dentro del normal desarrollo de las actividades del aula.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10 Tomado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765\_archivo\_pdf\_decreto\_1290.pdf oct 13 de 2011  **CRITERIOS / PROCESO / PROCEDIMIENTO / FRECUENCIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **A. CONTÍNUA:** Al realizarse de manera permanente, con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que pueden presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.  **B. ÍNTEGRA:** Al tener en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, los cuales a través de la implementación de diferentes estrategias evaluativas que permiten evidenciar el proceso de aprendizaje y organización del conocimiento.  **C**. **SISTEMÁTICA**: Al organizarse con base en principios pedagógicos integrados con los Fines y Objetivos de la educación en todos sus niveles y ciclos, según el MEN y en acuerdo con la misión, visión y política de calidad de la institución.  **D. FLEXIBLE**: Al tener en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje.  **ACTITUDINAL** | | | * Acción evaluativa con proceso individual y grupal.      * Acción evaluativa individual. * Trabajo en grupo o individual * trabajo en equipo * Trabajo en equipo * Trabajo en grupo * Trabajo en grupo * Trabajo en equipo. * Trabajo individual o en grupo. * Actividad individual. * Acción individual | | | | | | * Los estudiantes escriben día a día lo que se trabajó y lo que aprendieron en la clase y en un segundo momento socializan en grupos su trabajo presentado un documento por el grupo. * Examen de Comprensión lectora tipo ICFES – PRUEBA SABER. * Son actividades, tareas, ejercicios y proyectos, pruebas objetivas, ensayos, etc., que se desarrollan dentro o fuera del aula. * Realizan actividades en el aula y en la casa con el apoyo de internet. * Debates realizados en clase acerca de una temática especifica con la participación de todos. * Construcción de conocimientos, ideas y conceptos en grupo, donde cada uno aporta su saber en pro del logro de los objetivos. * Practica oral de los contenidos y conceptos trabajados. * Demostración oral de los conceptos aprendidos en la clase por medio de un dramatizado. * Presentación de consultas, producciones escritas desde los diferentes tipos de textos. * El estudiante colecciona en una carpeta (portafolio) los trabajos que va realizando, después por petición de docente, el estudiante revisa su colección y asume el papel de crítico del desarrollo de su trabajo como apoyo para la autoevaluación. * Tendrán en cuenta valores como. Motivación, interés, responsabilidad, manejo de tiempo y presentación de trabajos. Estos aspectos se evaluaran a través de una rubrica | | | | | | * Una vez por periodos. * Una vez por periodo. * Una vez por período * Una vez por período. * Una vez por período. * Una vez por período. * Una vez por período. * Una vez por semestre. * Una vez por período o semestre. * Una vez por período. * Una vez por periodo | | |
|  | **PLANES DE APOYO** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PLAN DE APOYO PARA RECUPERACIÓN** | **PER 1** | | | **PER 2** | | | | | | | **PER 3** | | | | **PER 4** | | | |
| Repasar los contenidos vistos, en los que haya dificultad, y hacer sustentación oral y escrita de estos. | | | Los estudiantes presentaran un taller escrito, donde repasará temas vistos, posteriormente harán sustentación de éstos. | | | | | | | Repasar los contenidos vistos, en los que haya dificultad, y hacer sustentación oral y escrita de estos. | | | | Los estudiantes presentaran un taller escrito, donde repasará temas vistos, posteriormente harán sustentación de éstos. | | | |
| **PLAN DE APOYO PARA NIVELACIÓN** | Los estudiantes deben presentar el cuaderno al día, prepararan una producción oral (texto narrativo) en la cual practique los temas y vocabulario trabajado, esta, será sustentada o presentada en clase. | | | Los estudiantes prepararan una producción oral en la cual practique los temas trabajados, esta, será sustentada o presentada en clase. Entrevista oral. | | | | | | | Los estudiantes deben presentar el cuaderno al día, prepararan una producción oral (texto narrativo) en la cual practique los temas y vocabulario trabajado, esta, será sustentada o presentada en clase. | | | | Los estudiantes prepararan una producción oral en la cual practique los temas trabajados, esta, será sustentada o presentada en clase. Entrevista oral. | | | |
| **PLAN DE APOYO PARA PROFUNDIZACIÓN** | Los estudiantes deben realizar consulta de conceptos que serán tema a desarrollarse en el periodo siguiente, además de ser apoyo en el proceso de mejoramiento de compañeros que necesiten de actividades especiales. | | | Los estudiantes deben realizar consulta de conceptos que serán tema a desarrollarse en el periodo siguiente, además de ser apoyo en el proceso de mejoramiento de compañeros que necesiten de actividades especiales. | | | | | | | Los estudiantes deben realizar consulta de conceptos que serán tema a desarrollarse en el periodo siguiente, además de ser apoyo en el proceso de mejoramiento de compañeros que necesiten de actividades especiales. | | | | Los estudiantes tendrán la oportunidad de buscar información adicional relacionada con los temas trabajados, haciendo énfasis en las estructuras verbales, por sus propios medios y haciendo uso de las herramientas tecnológicas a través de www.google.com para luego, presentar un informe oral y escrito en la clase, para luego, presentar un informe oral y escrito en la clase. | | | |